



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 133 DE 19 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 20/12/2018
EDITAL DE Nº 139 DE 26 DE DEZEMBRO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 28/12/2018
ICHCA/MÚSICA
Violoncelo e Teoria Musical

A1

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Felipe José Avellar de Aquino		UFPB
PONTO SORTEADO		
4 – O professor de percepção musical como agente transformador na Educação Musical		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Clareza na estruturação da redação, notadamente quanto a apresentação do tema e o desenvolvimento das ideias concatenadas à conclusão do texto.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Demonstrar conhecimento técnico na área de Percepção Musical, dentro do contexto da Educação Musical, sua aplicação em sala de aula, com o suporte de referenciais teóricos da área específica.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Adequação dos termos técnicos empregados na área de Educação Musical, de maneira clara e objetiva, na construção do texto sobre o tema específico.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, ____ de Maio de 2019.

Examinador(a)